

"نشوء لبنان الكبير" لفواز طرابلسي ومجموعة مؤلفين

المدن - ثقافة | السبت 2025/04/26



"ينقسم الكتاب الى ثلاثة أقسام -الحدث، الأوائل، البدايات.



عددها الخاص بمئوية ولادة "لبنان الكبير".

جاء في تعريف الكتاب:

ينقسم الكتاب الى ثلاثة أقسام -الحدث، الأوائل، البدايات.

يركّز القسم الأول على الحدث. فيه ننشر مرسوم تأسيس «لبنان الكبير» الذي أصدره الجنرال هنري غورو في 31 آب/أغسطس 1920 ونترجم خطابه في الاحتفال بالحدث مع تعقيبٍ عليه بما هو عيّنة معبّرة عن الفكر الكولونيالي الفرنسي.

يسعى بحث فواز طرابلسي عن دَور الاقتصاد والطوائف في إنشاء «لبنان الكبير» إلى إعادة الاعتبار لعمليّةً قامت على الجدل بين الدفاع عن المصالح الاقتصاديّة الاستعمارية الفرنسيّة في عموم سورية من جهة وبين تطبيق سياسة استخدام الأقليّات الدينيّة المسيَّسة في السيطرة الاستعمارية، من جهة أخرى.

في القسم الثاني، افسحنا المجال للتعريف بـ"الأوائل" الذين لعبوا أدوارًا رئيسة في تصوّر "لبنان الكبير" ونظامه الاقتصادي والسياسي وعلاقاته العربية والدولية بمثل ما اسهموا بالدعوة والنضال من أجل قيامه.

في القسم الثالث عن البدايات الاقتصادية والتشريعية والسياسية، دراسة الجامعية سيما فرح، المبنيّة على الأرشيف الفرنسيّ، تعرض فيها لتقلّبات المفوّضين السامين في موقفهم من دور اللبنانيين في صياغة القانون الأساسيّ وفي المؤسّسات التمثيليّة اللبنانيّة.

لعب خط سكة حديد بين بيروت-دمشق دورًا أساسيًا في قيام المحور التجاري الكولونيالي الجديد الذي حولّ بيروت الى ميناء لسائر سورية وشكّل احد مرتكزيات الاستعمار الفرنسي على لبنان وسورية. يروي الباحث يوسف المرّ دخول بلدة ريّاق الحداثة من خلال دورها كمحطة أساسية على هذا الخط.

وفي مجرى الاهتمام بزيادة المعارف في التاريخ الاقتصاديّ-الاجتماعي، ننشر دراسة مروان بحيري عن بيروت في الاقتصاد السياسي للانتداب الفرنسي. ويسرّنا نشرنص ثانٍ من إنتاج هذا المؤرّخ المميَّز الذي رحل باكرًا ولم تلقَ أبحاثه ومؤلفاتُه ما تستحقّه من نشرٍ ودراسةٍ واستلهام.



نشوء «لبنان الكبير» ١٩٢٠

مروان بحيري | سيما فرح | يوسف المرّ
محمد السعيدي | جانينا ستر | بيار نقّاش | فوّاز طرابلسي



كأنما في توسيع ما ورد عند بحيري، نختم بدراسة مستفيضة للباحثة والجامعية جانينا سانتر عن نشوء القطاع السياحي وولادة نموذج "لبنان سويسرا الشرق".

التعليقات

الكاتب

المدن - ثقافة

مقالات أخرى للكاتب

عنصريات من الحملات الصليبية إلى القرن العشرين



"غسق" لكريستيل خضر...هل يتحقق السلام من دون عدالة؟

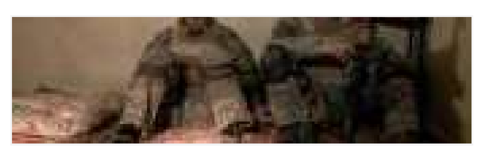
السبت 2025/04/26

بعد تأجيل بسبب الحرب...عودة معرض بيروت للكتاب بدورته الـ66

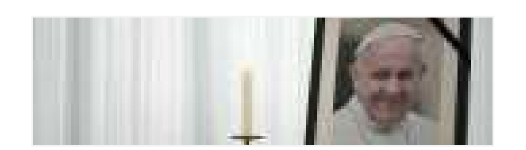
الجمعة 2025/04/25

عرض المزيد

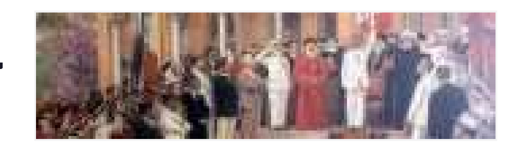
الأكثر قراءة




"الحرب": مَن قاتل الأميركيون في الرمادي؟



"ومتى فعلتم كلّ ما أُمرتم به": رحلة فرنسيس الأخيرة



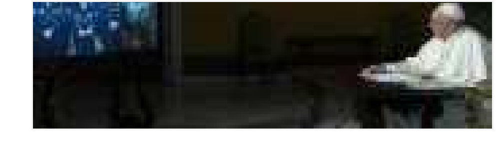
"نشوء لبنان الكبير" لفواز طرابلسي ومجموعة مؤلفين



نجاح البقاعي لـ"المدن": لوحتي غير قابلة للتسويق!



عنصريات من الحملات الصليبية إلى القرن العشرين



البابا فرنسيس سينمائياً.. لدينا خيال جديد


جريدة إلكترونية مستقلة




جريدة إلكترونية مستقلة

